




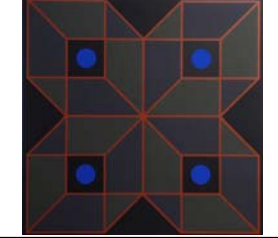
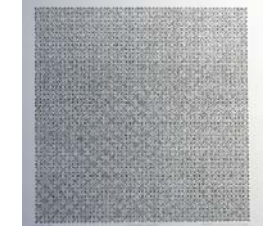

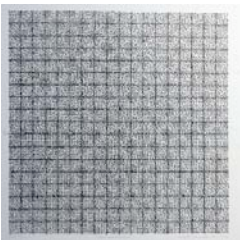



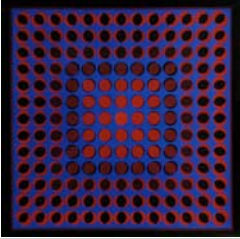



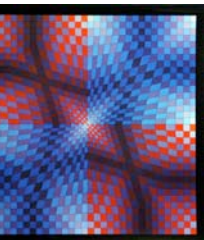



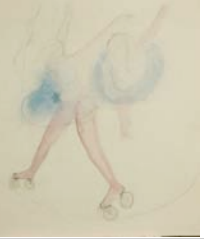

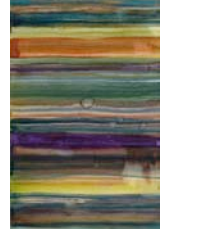










1	<p>Ferdinand Ullrich Das Festspielhaus in Recklinghausen, 1998</p> <p>Farbfotografie auf Ilfochrome Maße: 52 x 42, 41,5 x 29,5 Auflage: 3/30</p> <p>Mindestgebot: 10 EUR Rahmen: 20 EUR Ergebnis: 60 EUR Bieter: 3</p>		
2	<p>David Nash Ohne Titel, 1997</p> <p>Offset-Lithographie, Originalentwurf des Künstlers Maße: 31 x 49,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 36 EUR Ergebnis: 85 EUR Bieter: 38</p>	<p>* 1945 in Esher, Surrey, Walisischer Holzbildhauer mit zahlreichen internationalen Ausstellungen, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1997, auf allen internationalen Messen vertreten</p>	
3	<p>Arnulf Rainer Recklinghäuser Zechen-Elegie,</p> <p>Offset-Lithographie, Originalentwurf des Künstlers Maße: 30,5 x 53,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 53</p>	<p>* 1929 in Baden bei Wien, lebt und arbeitet in Wien, der bedeutendste österreichische Künstler der Gegenwart, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1994</p>	
4	<p>Gerhard Losemann Ohne Titel, 1980</p> <p>Siebdruck Maße: 50 x 50 Auflage: 80/100</p> <p>Mindestgebot: 10 EUR Rahmen: 43 EUR Ergebnis: 55 EUR Bieter: 31</p>	<p>* 1938 in Duisburg, Deutscher Pop-Artist, Duisburger Sezession, Malerei, Skulptur, Kunst im öffentlichen Raum, Wandgemälde</p>	
5	<p>Robert Indiana Der Traum heisst Verlangen,</p> <p>Siebdruck Maße: 42 x 42 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 15 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 60 EUR Bieter: 44</p>	<p>* 1928 in Newcastle, Indiana, Amerikanischer Pop-Künstler, Hauptmotiv: Zahlen und Ziffern</p>	
6	<p>Peter Stroud Ohne Titel,</p> <p>Siebdruck Maße: 42 x 42 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 15 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 45 EUR Bieter: 66</p>	<p>* 1921 Ealing, Middlesex, Englischer Konstruktivist, lebt und arbeitet in London</p>	
7	<p>Edna Andrade Ohne Titel,</p> <p>Siebdruck Maße: 42 x 42 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 15 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 25 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1917 Portsmouth, Virginia, lebt in Pennsylvania; Op-Art, optisch-geometrische Kunst, Professor of Art at the Philadelphia College of Art and from 1972, war Professor of Art at Temple University</p>	
8	<p>Rolf Glassemeier "Römische Struktur", 1971/72</p> <p>Siebdruck Maße: 50 x 50 Auflage: 40</p> <p>Mindestgebot: 45 EUR Rahmen: 43 EUR Ergebnis: 45 EUR Bieter: 100</p>	<p>* 1945 in Pewsum, † 2003 in Gelsenkirchen, Künstler, Kaufhausobjekte, Mitglied des VKB, WKB, DKB</p>	

9	Rolf Glasseier "Römische Struktur", 1971/72	* 1945 in Pewsum, † 2003 in Gelsenkirchen, Künstler, Kaufhausobjekte, Mitglied des VKB, WKB, DKB	
Siebdruck Maße: 50 x 50 Auflage: 10		Mindestgebot: 45 EUR Rahmen: 43 EUR Ergebnis: 65 EUR Bieter: 112	
10	Rolf Glasseier "Römische Struktur", 1971/72	* 1945 in Pewsum, † 2003 in Gelsenkirchen, Künstler, Kaufhausobjekte, Mitglied des VKB, WKB, DKB	
Siebdruck Maße: 50 x 50 Auflage: 40		Mindestgebot: 45 EUR Rahmen: 43 EUR Ergebnis: 55 EUR Bieter: 96	
11	Boris Becker Ohne Titel 1481, 1998	* 1961 in Köln, lebt und arbeitet in Köln, Fotograf aus der Becher-Schule, Stipendiat Künstlerdorf Schöppingen, gegenwärtig Ausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen, Villa Massimo	
C-Print, Kontakt auf Alu Dibond Maße: 20 x 25 Auflage: 1/8		Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: Ergebnis: 100 EUR Bieter: 33	
12	Boris Becker Ohne Titel 1419, 1996	* 1961 in Köln, lebt und arbeitet in Köln, Fotograf aus der Becher-Schule, Stipendiat Künstlerdorf Schöppingen, gegenwärtig Ausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen, Villa Massimo	
C-Print, Kontakt auf Alu Dibond Maße: 20 x 25 Auflage: 3/8		Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: Ergebnis: 120 EUR Bieter: 33	
13	Boris Becker Schnee, 1996	* 1961 in Köln, lebt und arbeitet in Köln, Fotograf aus der Becher-Schule, Stipendiat Künstlerdorf Schöppingen, gegenwärtig Ausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen, Villa Massimo	
C-Print, Kontakt auf Alu Dibond Maße: 20 x 25 Auflage: 1/8		Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: Ergebnis: 180 EUR Bieter: 33	
14	Victor Vasarely TUZ, 1965	* 1906 om Pécs (Ungarn), † 1997 in Paris, Hauptvertreter der Op-Art mit Werken im öffentlichen Raum, z. B. Ruhr-Universität Bochum	
Siebdruck Maße: 41 x 41 Auflage:		Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 70 EUR Bieter: 54	
15	Victor Vasarely VONAL-FEGN, 1968	* 1906 om Pécs (Ungarn), † 1997 in Paris, Hauptvertreter der Op-Art mit Werken im öffentlichen Raum, z. B. Ruhr-Universität Bochum	
Siebdruck Maße: 41 x 41 Auflage:		Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 130 EUR Bieter: 54	
16	Matthias Beckmann Rembrandt im Kupferstichkabinett Berlin I , 2006	* 1965 in Arnberg, lebt und arbeitet in Berlin, Zeichner des Alltags und der Kunstorte	
Bleistift auf Papier Maße: 21 x 29,7 Auflage: Unikat		Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 50	


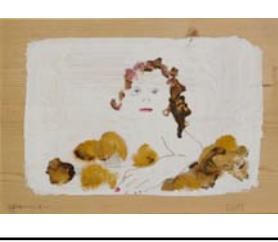


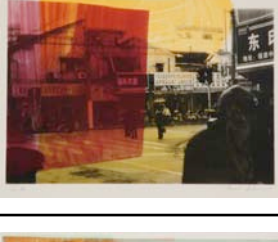

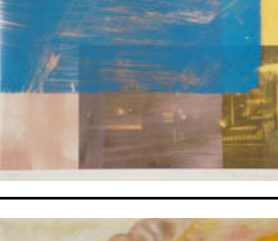

17	<p>Matthias Beckmann Rembrandt im Kupferstichkabinett Berlin II , 2006</p> <p>Bleistift auf Papier Maße: 21 x 29,7 Auflage: Unikat</p>	<p>* 1965 in Arnsberg, lebt und arbeitet in Berlin, Zeichner des Alltags und der Kunstorte</p>	
<p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 90 EUR Bieter: 34</p>			
18	<p>Matthias Beckmann Rembrandt im Kupferstichkabinett Berlin III , 2006</p> <p>Bleistift auf Papier Maße: 21 x 29,7 Auflage: Unikat</p>	<p>* 1965 in Arnsberg, lebt und arbeitet in Berlin, Zeichner des Alltags und der Kunstorte</p>	
<p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 11</p>			
19	<p>Dirk Hupe Ohne Titel (Werk Nr. 9203) gerahmt, 1992</p> <p>Holz, Papiermontage Maße: 61,5 x 48,8 x 4,3 Auflage: 1</p>	<p>* 1960 in Essen, lebt und arbeitet in Essen; Preis des Vestischen Künstlerbundes 2001, Märkisches Stipendium für Bildende Kunst 1998, Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Künstlerhaus Eckernförde; Sprache, Schrift, Bilde; Sprach- und Textarbeiten, Installationen, Sprach-Räume</p>	
<p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 70 EUR Bieter: 32</p>			
20	<p>Dirk Hupe Ohne Titel (Werk Nr. 9219), 1992</p> <p>Holz, Wachs Maße: ca. 39 x 30 x 9,6 Auflage: 1</p>	<p>* 1960 in Essen, lebt und arbeitet in Essen; Preis des Vestischen Künstlerbundes 2001, Märkisches Stipendium für Bildende Kunst 1998, Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Künstlerhaus Eckernförde; Sprache, Schrift, Bilde; Sprach- und Textarbeiten, Installationen, Sprach-Räume</p>	
<p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 60 EUR Bieter: 90</p>			
21	<p>Dirk Hupe Ohne Titel (Werk Nr. 9224), 1992</p> <p>Holz, Lack etc. Maße: ca. 42 x 28,5 x 11 Auflage: 1</p>	<p>* 1960 in Essen, lebt und arbeitet in Essen; Preis des Vestischen Künstlerbundes 2001, Märkisches Stipendium für Bildende Kunst 1998, Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Künstlerhaus Eckernförde; Sprache, Schrift, Bilde; Sprach- und Textarbeiten, Installationen, Sprach-Räume</p>	
<p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 75 EUR Bieter: 90</p>			
22	<p>Igor Schwarzburg Engelsburgturm mit Mauer, 15. 11. 2005</p> <p>Foto Maße: 20 x 30 Auflage: 1</p>	<p>Russischer Künstler in Recklinghausen lebend</p>	
<p>Mindestgebot: 20 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 35 EUR Bieter: 37</p>			
23	<p>Matthias Mansen everytime we say Goodby, 2006</p> <p>Holzschnitt Maße: 50 x 32 Auflage: Probe</p>	<p>* 1958 in Ravensburg, lebt und arbeitet in Berlin, Kunstpreisträger jw 1991, Einzelausstellung in der KH RE 1998, die auch in Cambridge gezeigt wurde, Holzschnitt oft als Unikatdruck</p>	
<p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 45 EUR Bieter: 96</p>			
24	<p>Matthias Mansen everytime we say Goodby, 2006</p> <p>Farbholzschnitt Maße: 39,5 x 31 Auflage: Probe</p>	<p>* 1958 in Ravensburg, lebt und arbeitet in Berlin, Kunstpreisträger jw 1991, Einzelausstellung in der KH RE 1998, die auch in Cambridge gezeigt wurde, Holzschnitt oft als Unikatdruck</p>	
<p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 70 EUR Bieter: 98</p>			






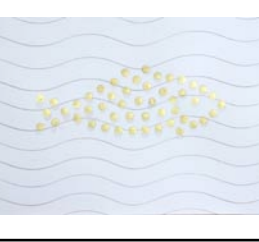
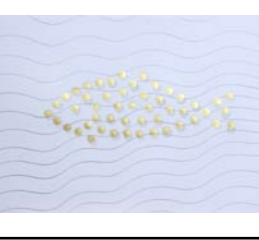
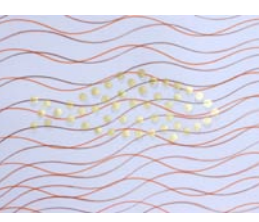
25	<p>Matthias Mansen everytime we say Goodby, 2006</p> <p>Farbholzschnitt Maße: 39,5 x 31 Auflage: Probe</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 55 EUR Bieter: 38</p>	<p>* 1958 in Ravensburg, lebt und arbeitet in Berlin, Kunstpreisträger jw 1991, Einzelausstellung in der KH RE 1998, die auch in Cambridge gezeigt wurde, Holzschnitt oft als Unikatrdruck</p>	
26	<p>Victor Vasarely PAUK-ARNY, 1969</p> <p>Siebdruck Maße: 41 x 41 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 54</p>	<p>* 1906 om Pécs (Ungarn), † 1997 in Paris, Hauptvertreter der Op-Art mit Werken im öffentlichen Raum, z. B. Ruhr-Universität Bochum</p>	
27	<p>Victor Vasarely TRIDIM-C, 1968</p> <p>Siebdruck Maße: 41 x 41 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 130 EUR Bieter: 54</p>	<p>* 1906 om Pécs (Ungarn), † 1997 in Paris, Hauptvertreter der Op-Art mit Werken im öffentlichen Raum, z. B. Ruhr-Universität Bochum</p>	
28	<p>Uschi Klaas Ohne Titel (gerahmt),</p> <p>Offset-Lithographie Maße: 50 x 58 Auflage: 1/200</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 270 EUR Bieter: 74</p>	<p>* 1949 in Recklinghausen, lebt und arbeitet in Recklinghausen-Süd, seit 1987 gemeinsames Atelier mit Heinrich Brockmeyer, VKB</p>	
29	<p>Lia Rupprecht anders denken, 1999</p> <p>Kreide auf Papier Maße: 30 x 36,7 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 31 EUR Ergebnis: 130 EUR Bieter: 14</p>	<p>* 1958 in Kassel, lebt und arbeitet in Köln, Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Jochen Zellmann, sensible und originelle Zeichnerin</p>	
30	<p>Lia Rupprecht diffuse Bewegung, 1998</p> <p>Bleistift, Aquarell auf Papier Maße: 35,5 x 34,9 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 55 EUR Bieter: 45</p>	<p>* 1958 in Kassel, lebt und arbeitet in Köln, Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Jochen Zellmann, sensible und originelle Zeichnerin</p>	
31	<p>Lia Rupprecht Vorstellung, 1998</p> <p>Bleistift, Aquarell, Kreide auf Papier Maße: 43,2 x 30,9 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 34 EUR Ergebnis: 170 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1958 in Kassel, lebt und arbeitet in Köln, Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Jochen Zellmann, sensible und originelle Zeichnerin</p>	
32	<p>Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006</p> <p>Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 4/6</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 85 EUR Bieter: 63</p>	<p>* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln</p>	









33	<p>Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006</p> <p>Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 5/6</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 85 EUR Bieter: 63</p>	<p>* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln</p> 
34	<p>Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006</p> <p>Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 6/6</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 270 EUR Bieter: 50</p>	<p>* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln</p> 
35	<p>Johannes Schlicker „Spiel der Linien“ (gerahmt), 1992</p> <p>Acryl auf Sperrholz Maße: 60 x 70 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 700 EUR Bieter: 79</p>	<p>* 1913 in Recklinghausen, WKB, Gründungsmitglied und Senior des Vestischen Künstlerbundes, Informeller Maler, Bundesverdienstkreuz 2005</p> 
36	<p>Edgar A. Eubel Ohne Titel, 2004</p> <p>Mischtechnik auf Papier Maße: 33,3 x 49,9 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 200 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1958 in Essen, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, 1995 Märkisches Stipendium, 1997 WKB, Maler, Zeichner, Bildhauer, Mitglied des VKB</p> 
37	<p>Edgar A. Eubel Ohne Titel, 2004</p> <p>Mischtechnik auf Papier Maße: 33,3 x 49,9 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 160 EUR Bieter: 130</p>	<p>* 1958 in Essen, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, 1995 Märkisches Stipendium, 1997 WKB, Maler, Zeichner, Bildhauer, Mitglied des VKB</p> 
38	<p>Peter Telljohann Ohne Titel (Experiment), 2005</p> <p>Pigmentstift auf Transparentpapier, Klebefolie Maße: 28,6 x 43,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 30 EUR Ergebnis: 150 EUR Bieter: 38</p>	<p>* 1955 in Ibbenbüren, lebt und arbeitet in Köln, Maler und Bildhauer, Neue Materialien, spielerische Formen, geistreiche Anspielungen, Einzelausstellung in der KH RE 1992, art cologne 2006</p> 
39	<p>Gleb Bas „Ohne Titel“ (gerahmt), 2006</p> <p>Öl auf Plastikfolie Maße: 50 x 70 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: Ergebnis: 160 EUR Bieter: 44</p>	<p>* 1980 in Kiew, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler von Hermann-Josef Kuhna, lebt und arbeitet in Münster und Paris</p>  WWW.MGNALISAIT.FR
40	<p>Gleb Bas „Ohne Titel“ (gerahmt), 2006</p> <p>Öl auf Plastikfolie Maße: 50 x 70 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: Ergebnis: 160 EUR Bieter: 94</p>	<p>* 1980 in Kiew, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler von Hermann-Josef Kuhna, lebt und arbeitet in Münster und Paris</p> 









41	<p>Heinrich Maas Ohne Titel, 2005</p> <p>Experimentelle Farbgrafik mit 4 Druckvorlagen Maße: 57 x 40 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 20 EUR Rahmen: 42 EUR</p>	<p>* 1947 in Geldern-Vernum (Niederrhein), Psychotherapeut und Künstler, Ausbildung am Musikischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum bei Heiner Koch und Barbara Grosse, Mitglied im Bochumer Künstlerbund, lebt und arbeitet in Recklinghausen</p>	
42	<p>Heinrich Maas Ohne Titel, 2005</p> <p>Experimentelle Farbbradierung Maße: 78 x 57 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 20 EUR Rahmen: 55 EUR</p>	<p>* 1947 in Geldern-Vernum (Niederrhein), Psychotherapeut und Künstler, Ausbildung am Musikischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum bei Heiner Koch und Barbara Grosse, Mitglied im Bochumer Künstlerbund, lebt und arbeitet in Recklinghausen</p>	
43	<p>Bernd Leistikow „zeiger dieses einen weg“, 2006</p> <p>Materialcollage/ Objektkunst Maße: 23 x 23 x 16 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen:</p>	<p>* 1950, Künstler aus Recklinghausen Süd, betreibt die Galerie "Anbau" auf der Marienstraße mit einem sehenswerten "Gartenreich", surreale Objektkombinationen aus Fundstücken</p>	
44	<p>Bernhard Sprute Vogelporträt (Mustersuchmaschine), 2006</p> <p>Öl, Acryl,Beize/ Papier auf Leinwand Maße: 70 x 50 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen:</p>	<p>* 1949 in Detmold, Studium an der KA MS, Meisterschüler bei Timm Ulrichs, Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins 1979, Lehrauftrag an der KA MS 1983-86, Mitglied im VKB, lebt und arbeitet in Bad Oeynhausen, Themen: Tiere, Natur, Pflanzen, Blumen in "Wimmelbildern", Vexierhafte Erscheinung der Dinge</p>	
45	<p>Norbert Bücker Ohne Titel, 2002</p> <p>Mischtechnik, Buchseite auf Dürer Reproduktion Maße: 21 x 29,7 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR</p>	<p>* 1953 in Recklinghausen, Stellv. Vorsitzender des VKB, Zeichner, Grafiker, Layouter; Beziehung zu literarischen Vorlagen, lebt und arbeitet in Nieholte/Landkreis Cloppenburg und Recklinghausen</p>	
46	<p>Norbert Bücker Ohne Titel, 2002</p> <p>Mischtechnik, Buchseite auf Dürer Reproduktion Maße: 21 x 29,7 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR</p>	<p>* 1953 in Recklinghausen, Stellv. Vorsitzender des VKB, Zeichner, Grafiker, Layouter; Beziehung zu literarischen Vorlagen, lebt und arbeitet in Nieholte/Landkreis Cloppenburg und Recklinghausen</p>	
47	<p>Regine Schumann „Fluoworks“ I (Zeichnung), 1996</p> <p>Bleistift, Filzstift und Acryl auf Papier Maße: 25 x 25 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 44 EUR Rahmen: 26 EUR</p>	<p>* 1961 in Goslar, Studium an der HBK Braunschweig, Meisterschülerin bei Roland Dörfler (1965 Kunstpreisträger "junger westen"), DAAD Stipendium für Italien 1990/91, Nachwuchsstipendium des Landes Niedersachsen 1993, Stipendium des Landes NRW für Japan 2000.; Themen: Licht und Farbe, Installation, Kunst im öffentlichen Raum, Wandgemälde, lebt und arbeitet in Köln</p>	
48	<p>Regine Schumann „Fluoworks“ II (Zeichnung), 1996</p> <p>Bleistift, Filzstift und Acryl auf Papier Maße: 25 x 25 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 44 EUR Rahmen: 26 EUR</p>	<p>* 1961 in Goslar, Studium an der HBK Braunschweig, Meisterschülerin bei Roland Dörfler (1965 Kunstpreisträger "junger westen"), DAAD Stipendium für Italien 1990/91, Nachwuchsstipendium des Landes Niedersachsen 1993, Stipendium des Landes NRW für Japan 2000.; Themen: Licht und Farbe, Installation, Kunst im öffentlichen Raum, Wandgemälde, lebt und arbeitet in Köln</p>	




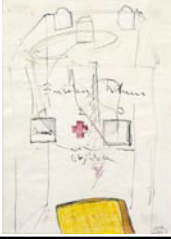




57	Michael Jäger sheet # 37, 2006	* 1956 in Düsseldorf, Villa Romana 1987, Worpswede 2004/05, Ausstellung mit Krimhild Becker in der KH RE 2006, großformatige Raumbilder, lebt und arbeitet in Köln		
Lack/Print Maße: 21,5 x 29,7		Auflage:		
Mindestgebot: 40 EUR		Rahmen: 26 EUR	Ergebnis: 60 EUR	Bieter: 90
58	Michael Jäger sheet # 19, 2006	* 1956 in Düsseldorf, Villa Romana 1987, Worpswede 2004/05, Ausstellung mit Krimhild Becker in der KH RE 2006, großformatige Raumbilder, lebt und arbeitet in Köln		
Lack/Print Maße: 19,5 x 27,5		Auflage:		
Mindestgebot: 40 EUR		Rahmen: 25 EUR	Ergebnis: 55 EUR	Bieter: 102
59	Karel Studnar Ohne Titel, 2004	* 1943 in Radslavice (CS), VKB, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, lebt und arbeitet in Recklinghausen		
Frottage Maße: 640 x 450		Auflage: 1		
Mindestgebot: 50 EUR		Rahmen: 50 EUR	Ergebnis: 80 EUR	Bieter: 40
60	Karel Studnar Ohne Titel, 2004	* 1943 in Radslavice (CS), VKB, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, lebt und arbeitet in Recklinghausen		
Frottage Maße: 640 x 450		Auflage: 1		
Mindestgebot: 50 EUR		Rahmen: 50 EUR	Ergebnis: 60 EUR	Bieter: 32
61	Karel Studnar Ohne Titel, 2004	* 1943 in Radslavice (CS), VKB, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, lebt und arbeitet in Recklinghausen		
Frottage Maße: 640 x 450		Auflage: 1		
Mindestgebot: 50 EUR		Rahmen: 50 EUR	Ergebnis: 70 EUR	Bieter: 144
62	Andreas Kuhlmann „Überblendung“, 2004	* 1955 in Marl, lebt und arbeitet in Bornheim, VKB, 1985 Kunstpreis der Stadt Bonn, Kunst-am-Bau-Projekte		
Acryl, Inkprint Maße: 41 x 29		Auflage:		
Mindestgebot: 20 EUR		Rahmen: 35 EUR	Ergebnis: 65 EUR	Bieter: 136
63	Andreas Kuhlmann Ohne Titel, 2004	* 1955 in Marl, lebt und arbeitet in Bornheim, VKB, 1985 Kunstpreis der Stadt Bonn, Kunst-am-Bau-Projekte		
Acryl, Inkprint Maße: 27 x 20		Auflage:		
Mindestgebot: 15 EUR		Rahmen: 35 EUR	Ergebnis: 55 EUR	Bieter: 81
64	Andreas Kuhlmann „Kompost“, 2004	* 1955 in Marl, lebt und arbeitet in Bornheim, VKB, 1985 Kunstpreis der Stadt Bonn, Kunst-am-Bau-Projekte		
Acryl, Inkprint Maße: 20 x 27		Auflage:		
Mindestgebot: 15 EUR		Rahmen: 35 EUR	Ergebnis: 50 EUR	Bieter: 28









65	<p>Judith Samen Ohne Titel, 2005</p> <p>Fotografie Maße: 27 x 21 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 160 EUR Bieter: 85</p>	<p>* 1970 in Gladbeck, Studium an den Akademien in Münster und Düsseldorf bei Fritz Schwegler, Märkisches Stipendium, Förderkoje art cologne, Arbeitsstipendium des Landes NRW, Einzelausstellung im KV RE, Professorin an der GH Siegen, Zeichnung, Fotografie, Installation</p>	
66	<p>Judith Samen Ohne Titel, 2001</p> <p>Acryl auf Holz Maße: 16,5 x 22,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 170 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1970 in Gladbeck, Studium an den Akademien in Münster und Düsseldorf bei Fritz Schwegler, Märkisches Stipendium, Förderkoje art cologne, Arbeitsstipendium des Landes NRW, Einzelausstellung im KV RE, Professorin an der GH Siegen, Zeichnung, Fotografie, Installation</p>	
67	<p>Judith/ Arno Samen/ Bojak Ohne Titel gemeinsame Zeichenaktion beider Künstler, 2003</p> <p>Bleistift, Acryl auf Inkjet-Druck/Papier Maße: Din A 4 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 2</p>	<p>* 1970 in Gladbeck, Studium an den Akademien in Münster und Düsseldorf bei Fritz Schwegler, Märkisches Stipendium, Förderkoje art cologne, Arbeitsstipendium des Landes NRW, Einzelausstellung im KV RE, Professorin an der GH Siegen, Zeichnung, Fotografie, Installation</p>	
68	<p>Judith/ Arno Samen/ Bojak Ohne Titel gemeinsame Zeichenaktion beider Künstler, 2003</p> <p>Bleistift, Acryl auf Inkjet-Druck/Papier Maße: Din A 4 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 70 EUR Bieter: 55</p>	<p>* 1970 in Gladbeck, Studium an den Akademien in Münster und Düsseldorf bei Fritz Schwegler, Märkisches Stipendium, Förderkoje art cologne, Arbeitsstipendium des Landes NRW, Einzelausstellung im KV RE, Professorin an der GH Siegen, Zeichnung, Fotografie, Installation</p>	
69	<p>Paul Schwer Shanghai I, 2006</p> <p>Siebdruck Maße: Druck ca 30 x 41,5 ; Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 48 EUR Ergebnis: 250 EUR Bieter: 45</p>	<p>* 1951 in Hornberg, lebt und arbeitet in Ratingen, ursprünglich Mediziner, seit 1981 Kunststudium freier Künstler, Themen: Farbe, Licht, Transparenz, Raum, Installationen</p>	
70	<p>Paul Schwer Shanghai II, 2006</p> <p>Siebdruck Maße: Druck ca 30 x 41,5 ; Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 48 EUR Ergebnis: 350 EUR Bieter: 66</p>	<p>* 1951 in Hornberg, lebt und arbeitet in Ratingen, ursprünglich Mediziner, seit 1981 Kunststudium freier Künstler, Themen: Farbe, Licht, Transparenz, Raum, Installationen</p>	
71	<p>Paul Schwer Shanghai III, 2006</p> <p>Siebdruck Maße: Druck ca 30 x 41,5 ; Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 48 EUR Ergebnis: 290 EUR Bieter: 85</p>	<p>* 1951 in Hornberg, lebt und arbeitet in Ratingen, ursprünglich Mediziner, seit 1981 Kunststudium freier Künstler, Themen: Farbe, Licht, Transparenz, Raum, Installationen</p>	
72	<p>Heiner Geisbe Mohn, 2006</p> <p>Ölfarbe auf Leinwand Maße: 18 x 24 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 100 EUR Bieter: 5</p>	<p>* 1958 in Münster, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler, Themen: Pflanzenwelt</p>	









73	<p>Heiner Geisbe Kohlblatt, 2006</p> <p>Ölfarbe auf Leinwand Maße: 18 x 20 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 230 EUR Bieter: 45</p>	<p>* 1958 in Münster, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler, Themen: Pflanzenwelt</p>	
74	<p>Heiner Geisbe Mohnkapsel, 2006</p> <p>Ölfarbe auf Leinwand Maße: 18 x 24 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 80 EUR Bieter: 96</p>	<p>* 1958 in Münster, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler, Themen: Pflanzenwelt</p>	
75	<p>Gerhard Reinert Achilles 2 (mit beweglicher Spritze), 2005</p> <p>mixed media Maße: 22 x 22,5 x 3,5 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 35 EUR Rahmen: Ergebnis: 100 EUR Bieter: 48</p>	<p>* 1950 in Rastenburg/Ketrzyn (Polen), Ruhr-Universität Bochum, HDK Berlin, WKB, VKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, seit 1994 Kunst-Wirk-Raum auf der Zeche König-Ludwig in RE, Stellwerk-Häuschen an der Hochstr. seit 2006</p>	
76	<p>Gerhard Reinert reflexiv, 2006</p> <p>mixed media Maße: 26 x 27 x 3 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 35 EUR Rahmen: Ergebnis: 85 EUR Bieter: 22</p>	<p>* 1950 in Rastenburg/Ketrzyn (Polen), Ruhr-Universität Bochum, HDK Berlin, WKB, VKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, seit 1994 Kunst-Wirk-Raum auf der Zeche König-Ludwig in RE, Stellwerk-Häuschen an der Hochstr. seit 2006</p>	
77	<p>Gerhard Reinert Altes Tor, 2005</p> <p>mixed media Maße: 47 x 48 x 3,5 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: Ergebnis: 180 EUR Bieter: 112</p>	<p>* 1950 in Rastenburg/Ketrzyn (Polen), Ruhr-Universität Bochum, HDK Berlin, WKB, VKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, seit 1994 Kunst-Wirk-Raum auf der Zeche König-Ludwig in RE, Stellwerk-Häuschen an der Hochstr. seit 2006</p>	
78	<p>Bernd Ikemann Goldfisch 1, 2006</p> <p>Bleistift und Goldfarbe gestempelt Maße: Din A 4 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 21 EUR Ergebnis: 30 EUR Bieter: 152</p>	<p>* 1956 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Jochen Zellmann und in Düsseldorf bei Gotthard Graubner, 1994 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, 1998 bis 2001 Gastdozent für Malerei an der Kunstakademie Münster, Maler, Zeichner, Grafiker, Themen: Interieurs, Menschen und Dinge, Muster und Dekor</p>	
79	<p>Bernd Ikemann Goldfisch 2, 2006</p> <p>Bleistift und Goldfarbe gestempelt Maße: Din A 4 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 21 EUR Ergebnis: 30 EUR Bieter: 152</p>	<p>* 1956 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Jochen Zellmann und in Düsseldorf bei Gotthard Graubner, 1994 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, 1998 bis 2001 Gastdozent für Malerei an der Kunstakademie Münster, Maler, Zeichner, Grafiker, Themen: Interieurs, Menschen und Dinge, Muster und Dekor</p>	
80	<p>Bernd Ikemann Goldfisch 3, 2006</p> <p>Bleistift und Goldfarbe gestempelt Maße: Din A 4 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 21 EUR Ergebnis: 30 EUR Bieter: 152</p>	<p>* 1956 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Jochen Zellmann und in Düsseldorf bei Gotthard Graubner, 1994 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, 1998 bis 2001 Gastdozent für Malerei an der Kunstakademie Münster, Maler, Zeichner, Grafiker, Themen: Interieurs, Menschen und Dinge, Muster und Dekor</p>	









81	<p>Nikola Dicke „Balkon“, 2005</p> <p>Holzschnitt Maße: 40 x 30 Auflage: 1/7</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 70 EUR Bieter: 106</p>	<p>* 1971 in Witten, Studium an der Kunstakademie Münster bei Ludmilla von Arseniew, Meisterschülerin, Malerei o4 KH RE, Themen: Erinnerungsräume, Landschaften, Licht und Schatten, Transparenz und Dichte</p>	
82	<p>Nikola Dicke Ohne Titel (Fenster), 2005</p> <p>Holzschnitt Maße: 40 x 28 Auflage: 1/7</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 5</p>	<p>* 1971 in Witten, Studium an der Kunstakademie Münster bei Ludmilla von Arseniew, Meisterschülerin, Malerei o4 KH RE, Themen: Erinnerungsräume, Landschaften, Licht und Schatten, Transparenz und Dichte</p>	
83	<p>Nikola Dicke „TE“, 2005</p> <p>Holzschnitt Maße: 39 x 28 Auflage: 2/7</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 37 EUR Ergebnis: 60 EUR Bieter: 87</p>	<p>* 1971 in Witten, Studium an der Kunstakademie Münster bei Ludmilla von Arseniew, Meisterschülerin, Malerei o4 KH RE, Themen: Erinnerungsräume, Landschaften, Licht und Schatten, Transparenz und Dichte</p>	
84	<p>Edith Oellers Dunkle Frau, 2004</p> <p>Aquarell/ Bütten Maße: 11 x 16 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 17 EUR Ergebnis: 130 EUR Bieter: 28</p>	<p>* 1957 in Duisburg, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Wintersberger, Crummenauer, Hoehme, Villa Romana 1989/92, Lehraufträge in Trier (Ev. Akademie) und Neuß (Schule für Kunst und Theater), lebt und arbeitet in Düsseldorf; Themen: Straßenszenen, Menschen, Wandbilder</p>	
85	<p>Edith Oellers Straße in Portumna, 2006</p> <p>Radierung Maße: 15 x 10 Auflage: 7/8</p> <p>Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 60 EUR Bieter: 114</p>	<p>* 1957 in Duisburg, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Wintersberger, Crummenauer, Hoehme, Villa Romana 1989/92, Lehraufträge in Trier (Ev. Akademie) und Neuß (Schule für Kunst und Theater), lebt und arbeitet in Düsseldorf; Themen: Straßenszenen, Menschen, Wandbilder</p>	
86	<p>Edith Oellers Strassenfussball, 2005</p> <p>Monotypie/ Aquarell/ Papier Maße: 34 x 24 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 28 EUR Ergebnis: 160 EUR Bieter: 90</p>	<p>* 1957 in Duisburg, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Wintersberger, Crummenauer, Hoehme, Villa Romana 1989/92, Lehraufträge in Trier (Ev. Akademie) und Neuß (Schule für Kunst und Theater), lebt und arbeitet in Düsseldorf; Themen: Straßenszenen, Menschen, Wandbilder</p>	
87	<p>Emil Schumacher O.T., 1972</p> <p>Serigraphie Maße: 49 x 64 Auflage: 1/150</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 45 EUR Ergebnis: 250 EUR Bieter: 85</p>	<p>* 1912 in Hagen, † 1999 Ibiza, bedeutendster deutscher informeller Maler, Mitbegründer der Künstlergruppe "junger westen" 1948 in Recklinghausen, eigenes Museum ist in Hagen im Bau</p>	
88	<p>Heinrich Siepmann O.T., 1987</p> <p>Serigraphie Maße: 17,3 x 11 Auflage: Probe</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 32 EUR Ergebnis: 260 EUR Bieter: 109</p>	<p>* 1904 Mülheim/Ruhr, † 2002 Mülheim/Ruhr, bedeutender konstruktiver Künstler, Mitbegründer der Künstlergruppe "junger westen" 1948 in Recklinghausen, letzte Ausstellung in der Eremitage in St. Petersburg, umfangreiche Monographie mit Werkverzeichnis der Gemälde (1200) 1999 im Kerber-Verlag erschienen</p>	

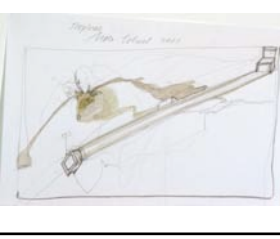





89	<p>Johannes Schlicker „A-bild“ (gerahmt), 1990</p> <p>Acryl auf Hartfaserplatte Maße: 89 x 70 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 400 EUR Bieter: 85</p>	<p>* 1913 in Recklinghausen, WKB, Gründungsmitglied und Senior des Vestischen Künstlerbundes, Informeller Maler, Bundesverdienstkreuz 2005</p>	
90	<p>Edgar A. Eubel Verumwegungen, oder das nervöse Drommeln des W., 2006</p> <p>Offsetdruck überarbeitet (Ölkreiden) Maße: 28 x 89,7 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 49 EUR Ergebnis: 170 EUR Bieter: 74</p>	<p>* 1958 in Essen, Atelier auf der Zeche König-Ludwig in Recklinghausen, 1995 Märkisches Stipendium, 1997 WKB, Maler, Zeichner, Bildhauer, Mitglied des VKB</p>	
91	<p>Heinrich Maas Sumpf und Nebel hüllen dich ein, 2004</p> <p>Experimentelle Farbradierung Maße: 78 x 57 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 56 EUR Ergebnis: 120 EUR Bieter: 116</p>	<p>* 1947 in Geldern-Vernum (Niederrhein), Psychotherapeut und Künstler, Ausbildung am Musischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum bei Heiner Koch und Barbara Grosse, Mitglied im Bochumer Künstlerbund, lebt und arbeitet in Recklinghausen</p>	
92	<p>Jochem Ahmann Widertäufer, 2006</p> <p>Beton/ Metall Maße: 30 x 15 Auflage: 100</p> <p>Mindestgebot: 25 EUR Rahmen: Ergebnis: 60 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1957 in Herten, lebt und arbeitet in Bochum, 1987-97 Vorsitzender des VKB, 1994 Märkisches Stipendium, Deutscher Werkbund, WKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, Performances</p>	
93	<p>Jochem Ahmann Widertäufer, 2006</p> <p>Beton/ Metall Maße: 30 x 15 Auflage: 100</p> <p>Mindestgebot: 25 EUR Rahmen: Ergebnis: 60 EUR Bieter: 96</p>	<p>* 1957 in Herten, lebt und arbeitet in Bochum, 1987-97 Vorsitzender des VKB, 1994 Märkisches Stipendium, Deutscher Werkbund, WKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, Performances</p>	
94	<p>Jochem Ahmann Widertäufer, 2006</p> <p>Beton/ Metall Maße: 30 x 15 Auflage: 100</p> <p>Mindestgebot: 25 EUR Rahmen: Ergebnis: 40 EUR Bieter: 38</p>	<p>* 1957 in Herten, lebt und arbeitet in Bochum, 1987-97 Vorsitzender des VKB, 1994 Märkisches Stipendium, Deutscher Werkbund, WKB, Objektkunst, Kunst im öffentlichen Raum, Performances</p>	
95	<p>Walter Stöhrer „Blut ist auch eine Droge, und du bist voll davon“, 1986</p> <p>Radierung (Ätzung und Kaltnadel) Maße: 96 x 76 Auflage: 18/100</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 65 EUR Ergebnis: 210 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1937 Stuttgart, † 1999 Berlin, wichtiger informeller Maler, Professor an der HDK Berlin</p>	
96	<p>Leo Zogmayer „Die Tragik unseres Lebens...“, 1987</p> <p>Kaltnadel, Gouache, Übermalung mit Kreide Maße: 96 x 76 Auflage: 80/100</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 64 EUR Ergebnis: 230 EUR Bieter: 149</p>	<p>* 1949 in Krems/Österreich, Studium in Wien, Maler, Zeichner, Grafiker, Bildhauer, Kunst im öffentlichen Raum, wichtiger zeitgenössischer österreichischer Künstler mit internationalen Ausstellungen</p>	









97	Peter Buchwald Kämpfer 1 (gerahmt), 2004	* 1958 in Berlin, lebt und arbeitet als Fotograf in Gelsenkirchen und Herne, Atelier auf der Künstlerzeche Unser Fritz in Herne	
Fotografie Maße: 20 x 30 Auflage: e.A. / 8+II			
Mindestgebot: 30 EUR		Rahmen:	Ergebnis: 40 EUR Bieter: 130
98	Peter Buchwald Kämpfer 2 (gerahmt), 2004	* 1958 in Berlin, lebt und arbeitet als Fotograf in Gelsenkirchen und Herne, Atelier auf der Künstlerzeche Unser Fritz in Herne	
Fotografie Maße: 20 x 30 Auflage: e.A. / 8+II			
Mindestgebot: 30 EUR		Rahmen:	Ergebnis: 40 EUR Bieter: 130
99	Peter Buchwald Kämpfer 3 (gerahmt), 2004	* 1958 in Berlin, lebt und arbeitet als Fotograf in Gelsenkirchen und Herne, Atelier auf der Künstlerzeche Unser Fritz in Herne	
Fotografie Maße: 20 x 30 Auflage: e.A. / 8+II			
Mindestgebot: 30 EUR		Rahmen:	Ergebnis: 30 EUR Bieter: 32
100	Josef Langenbrinck Zwischen//Raum, 2001 Zeichnung, Mischtechnik Maße: 29 x 21 Auflage: Unikat	* 1958 in Berlin, lebt und arbeitet als Fotograf in Gelsenkirchen und Herne, Atelier auf der Künstlerzeche Unser Fritz in Herne	
Mindestgebot: 44 EUR		Rahmen: 27 EUR	Ergebnis: 60 EUR Bieter: 5
101	Johannes Schlicker „In Flammen“ (gerahmt), 1961 Öl auf Sperrholz Maße: 87 x 66 Auflage:	* 1913 in Recklinghausen, WKB, Gründungsmitglied und Senior des Vestischen Künstlerbundes, Informeller Maler, Bundesverdienstkreuz 2005	
Mindestgebot: 50 EUR		Rahmen:	Ergebnis: 710 EUR Bieter: 85
102	Magdalena Drebber „die Wilderin“, 2006 Fotographie Maße: 30 x 45 Auflage: 2	* 1956 Soest, Studium an der Kunstakademie Münster bei Timm Ulrichs, Meisterschülerin, Gastprofessorin an der Hochschule Halle, Burg Giebichenstein, Kunst im öffentlichen Raum, Installation, Objektkunst, Fotografie	
Mindestgebot: 50 EUR		Rahmen: 34 EUR	Ergebnis: 110 EUR Bieter: 109
103	Magdalena Drebber O.T., 2004 Fotographie Maße: 25 x 40 Auflage: 1	* 1956 Soest, Studium an der Kunstakademie Münster bei Timm Ulrichs, Meisterschülerin, Gastprofessorin an der Hochschule Halle, Burg Giebichenstein, Kunst im öffentlichen Raum, Installation, Objektkunst, Fotografie	
Mindestgebot: 35 EUR		Rahmen: 36 EUR	Ergebnis: 80 EUR Bieter: 33
104	Magdalena Drebber „Ziegenlamm“, 2004 Fotographie Maße: 20 x 13 Auflage: 1	* 1956 Soest, Studium an der Kunstakademie Münster bei Timm Ulrichs, Meisterschülerin, Gastprofessorin an der Hochschule Halle, Burg Giebichenstein, Kunst im öffentlichen Raum, Installation, Objektkunst, Fotografie	
Mindestgebot: 20 EUR		Rahmen: 22 EUR	Ergebnis: 50 EUR Bieter: 109






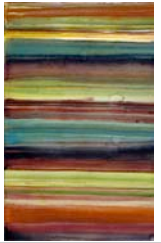


105	<p>Bogdan Hoffmann Aus der Reihe „Tieralphabet: Uhu“, 1996</p> <p>Kaltnadelradierung und Mezzotinto Maße: 20 x 21 Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 34 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 77</p>	<p>* 1957 in Dzierzoniow/Polen, lebt und arbeitet in Bremen, Kunstpreisträger "junger westen" 1991, Grafiker, Themen: Kartographie, lexikalische Erkundungen, Schrift und Bild</p>	
106	<p>Peter Telljohann Ohne Titel (grün/dunkelrot) Vorentwurf für Barmenia-Auflage, 2000</p> <p>Tempera und Schellack auf Papier Maße: 65,1 x 50 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 49 EUR Ergebnis: 350 EUR Bieter: 22</p>	<p>* 1955 in Ibbenbüren, lebt und arbeitet in Köln, Maler und Bildhauer, Neue Materialien, spielerische Formen, geistreiche Anspielungen, Einzelausstellung in der KH RE 1992, art cologne 2006</p>	
107	<p>Gleb Bas „Ohne Titel“ , 2006</p> <p>Öl auf Nessel Maße: 40 x 40 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 200 EUR Bieter: 68</p>	<p>* 1980 in Kiew, Studium an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler von Hermann-Josef Kuhna, lebt und arbeitet in Münster und Paris</p>	
108	<p>Norbert Bücker Ohne Titel, 2002</p> <p>Mischtechnik, Buchseite auf Dürer Reproduktion Maße: 21 x 29,7 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 170 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1953 in Recklinghausen, Stellv. Vorsitzender des VKB, Zeichner, Grafiker, Layouter; Beziehung zu literarischen Vorlagen, lebt und arbeitet in Nieholte/Landkreis Cloppenburg und Recklinghausen</p>	
109	<p>Danuta Karsten Ohne Titel (gerahmt) + Katalog, 2006</p> <p>Handzeichnung, Lackstift auf Papier Maße: 30 x 40 Auflage: 12</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 70 EUR Bieter: 3</p>	<p>* 1963 in Mala Slonca/Danzig (Polen), Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Rinke und Uecker, 1998 Förderpreis der Künstlergilde Esslingen, Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Vorsitzende des VKB, Internationale Ausstellungen</p>	
110	<p>Maik und Dirk Löbbert PONTA SAN NICCOLÓ, 1999</p> <p>Siebdruck Maße: 50 x 70 Auflage: 50</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 50 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 120</p>	<p>* 1958 in Gelsenkirchen (Maik), * 1960 in Wattenscheid (Dirk), gemeinsame Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster, Öffentliche Werke, Fotoarbeiten, Interventionen, Anonyme Skulpturen im öffentlichen Raum, zur Zeit Ausstellung "Meisterklasse" im Museum Gelsenkirchen</p>	
111	<p>Maik und Dirk Löbbert LOUVRE, 2002</p> <p>Siebdruck Maße: 50 x 70 Auflage: 50/10 AP</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 50 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 120</p>	<p>* 1958 in Gelsenkirchen (Maik), * 1960 in Wattenscheid (Dirk), gemeinsame Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster, Öffentliche Werke, Fotoarbeiten, Interventionen, Anonyme Skulpturen im öffentlichen Raum, zur Zeit Ausstellung "Meisterklasse" im Museum Gelsenkirchen</p>	
112	<p>Giso Westing Ohne Titel, 2006</p> <p>Öl/ Leinwand Maße: ca. 19 x 12 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 19 EUR Ergebnis: 160 EUR Bieter: 149</p>	<p>* 1955 in Hannover, Studium an der HBK Braunschweig, Villa Massimo 1984, Bernhard-Sprengel-Preis 1989, lebt und arbeitet in Hannover, Einzelausstellung in der KH RE 1995, Malerei zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion, Anmutung und Konzept</p>	







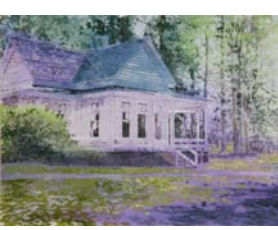
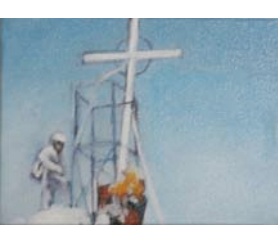
113	<p>Giso Westing Ohne Titel, 2006</p> <p>Öl/ Leinwand Maße: ca. 19 x 12 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 19 EUR Ergebnis: 210 EUR Bieter: 149</p>	<p>* 1955 in Hannover, Studium an der HBK Braunschweig, Villa Massimo 1984, Bernhard-Sprengel-Preis 1989, lebt und arbeitet in Hannover, Einzelausstellung in der KH RE 1995, Malerei zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion, Anmutung und Konzept</p>	
114	<p>Peter Telljohann Ohne Titel (blau/braun) Vorentwurf für Barmenia-Auflage, 2000</p> <p>Tempera und Schellack auf Papier Maße: 65,1 x 50 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 49 EUR Ergebnis: 370 EUR Bieter: 8</p>	<p>* 1955 in Ibbenbüren, lebt und arbeitet in Köln, Maler und Bildhauer, Neue Materialien, spielerische Formen, geistreiche Anspielungen, Einzelausstellung in der KH RE 1992, art cologne 2006</p>	
115	<p>Bernhard Sprute Doppel-Blume (Mustersuchmaschine), 2006</p> <p>Öl, Acryl, Beize/Tuch Maße: je 24 x 18 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 200 EUR Bieter: 7</p>	<p>* 1949 in Detmold, Studium an der KA MS, Meisterschüler bei Timm Ulrichs, Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins 1979, Lehrauftrag an der KA MS 1983-86, Mitglied im WKB, lebt und arbeitet in Bad Oeynhausen, Themen: Tiere, Natur, Pflanzen, Blumen in "Wimmelbildern", Vexierhafte Erscheinung der Dinge</p>	
116	<p>Bernhard Sprute Mustersuchmaschine (Baum mit Tieren), 2006</p> <p>Öl, Acryl, Beize/Papier auf Leinwand Maße: 40 x 30 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 140 EUR Bieter: 5</p>	<p>* 1949 in Detmold, Studium an der KA MS, Meisterschüler bei Timm Ulrichs, Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins 1979, Lehrauftrag an der KA MS 1983-86, Mitglied im WKB, lebt und arbeitet in Bad Oeynhausen, Themen: Tiere, Natur, Pflanzen, Blumen in "Wimmelbildern", Vexierhafte Erscheinung der Dinge</p>	
117	<p>Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006</p> <p>Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 3/6</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 25 EUR Ergebnis: 120 EUR Bieter: 123</p>	<p>* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln</p>	
118	<p>Raffael Rheinsberg Duo rot (gerahmt), 2004</p> <p>Collage mit Metallbuchstabe Maße: 30 x 30 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 45 EUR Rahmen: Ergebnis: 110 EUR Bieter: 38</p>	<p>* 1943 in Kiel, lebt und arbeitet in Berlin, Spurensucher, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1995, Kunst-am-Bau-Projekt in der Fachhochschule Recklinghausen (40 Gummielemente, temporäre Installation am Ikonen-Museum, "33 Ikonen")</p>	
119	<p>Lilli Engel Duo rot (gerahmt), 2004</p> <p>Mischtechnik auf Nessel Maße: 30 x 30 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 45 EUR Rahmen: Ergebnis: 210 EUR Bieter: 76</p>	<p>* 1939 in Solingen, lebt und arbeitet in Berlin, Malerin, Zusammenarbeit mit Raffael Rheinsberg, z. B. "Tauschwert", Kunstverein Friedrichshafen, Zeppelin-Museum, Themen: Zeit, Geschichte, Vergangenheit und Gegenwart, Zerstörung und Bewahrung Tochter von Bernhard Minetti</p>	
120	<p>Bogdan Hoffmann Aus der Reihe „Tieralphabet: Röhrenspinne“, 1996</p> <p>Kaltnadelradierung und Mezzotinto Maße: 20 x 21 Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 130 EUR Bieter: 45</p>	<p>* 1957 in Dzierzoniow/Polen, lebt und arbeitet in Bremen, Kunstpreisträger "junger westen" 1991, Grafiker, Themen: Kartographie, lexikalische Erkundungen, Schrift und Bild</p>	



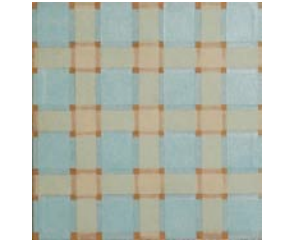

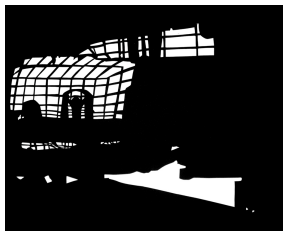
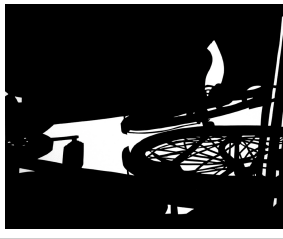

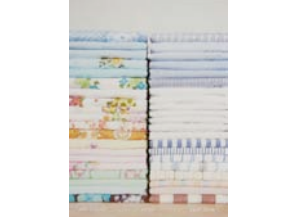
121	<p>Bogdan Hoffmann Aus der Reihe „Tieralphabet: Adlerfisch“, 1996</p> <p>Kaltnadelradierung und Mezzotinto Maße: 20 x 21 Auflage: E.A.</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 35 EUR Ergebnis: 140 EUR Bieter: 77</p>	<p>* 1957 in Dzierzoniow/Polen, lebt und arbeitet in Bremen, Kunstpreisträger "junger westen" 1991, Grafiker, Themen: Kartographie, lexikalische Erkundungen, Schrift und Bild</p>	
122	<p>Natascha Borowsky O.T., 2005/2</p> <p>C-Print Maße: 25 x 20 Auflage: 9</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 19 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 21</p>	<p>* 1964 Düsseldorf, Studium an der KA Düsseldorf bei Bernd Becher, Meisterschülerin, Atelierstipendium NRW, Schloß Ringenberg 2001, Stipendium Künstlerdorf Schöppingen 2002, Lehrauftrag an der FH Niederrhein, Krefeld, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	
123	<p>Maike Kloss 1. Marbella 4 rechts (mit Katalog), 2006</p> <p>Fotocollage Maße: 29,7 x 21 Auflage: 1/1 in dieser</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 70 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1971 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Udo Scheel, Meisterschülerin, Lehrauftrag an der UDK Berlin, lebt und arbeitet in Münster, z. Z. Einzelausstellung in der Galerie Schwenk in Castrop-Rauxel</p>	
124	<p>Maike Kloss 2. Marbella 8 links (mit Katalog), 2006</p> <p>Fotocollage Maße: 29,7 x 21 Auflage: 1/1 in dieser</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 80 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1971 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Udo Scheel, Meisterschülerin, Lehrauftrag an der UDK Berlin, lebt und arbeitet in Münster, z. Z. Einzelausstellung in der Galerie Schwenk in Castrop-Rauxel</p>	
125	<p>Maike Kloss 3. Marbella 4 links (mit Katalog), 2006</p> <p>Fotocollage Maße: 29,7 x 21 Auflage: 1/1 in dieser</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 90 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1971 in Herne, Studium an der Kunstakademie Münster bei Udo Scheel, Meisterschülerin, Lehrauftrag an der UDK Berlin, lebt und arbeitet in Münster, z. Z. Einzelausstellung in der Galerie Schwenk in Castrop-Rauxel</p>	
126	<p>Udo Scheel Fabrik, 1999</p> <p>Gouache Maße: 14 x 18 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 22 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 11</p>	<p>* 1940 in Wismar/Mecklenburg, Studium an der KA Düsseldorf, Prof. für Malerei und Grafik an der KA MS, Rektor, lebt und arbeitet in Berlin seit 1998, Einzelausstellung in der KH RE 2000</p>	
127	<p>Udo Scheel „Rotkäppchen“, 2002</p> <p>Gouache Maße: 23,7 x 23,3 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 29 EUR Ergebnis: 190 EUR Bieter: 137</p>	<p>* 1940 in Wismar/Mecklenburg, Studium an der KA Düsseldorf, Prof. für Malerei und Grafik an der KA MS, Rektor, lebt und arbeitet in Berlin seit 1998, Einzelausstellung in der KH RE 2000</p>	
128	<p>Udo Scheel Zwei Frauen, 2001</p> <p>Gouache Maße: 19,7 x 18,7 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 29 EUR Ergebnis: 250 EUR Bieter: 138</p>	<p>* 1940 in Wismar/Mecklenburg, Studium an der KA Düsseldorf, Prof. für Malerei und Grafik an der KA MS, Rektor, lebt und arbeitet in Berlin seit 1998, Einzelausstellung in der KH RE 2000</p>	









129	<p>Udo Scheel Bett, 2001</p> <p>Gouache Maße: 13,2 x 16 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 20 EUR Ergebnis: 210 EUR Bieter: 138</p>	<p>* 1940 in Wismar/Mecklenburg, Studium an der KA Düsseldorf, Prof. für Malerei und Grafik an der KA MS, Rektor, lebt und arbeitet in Berlin seit 1998, Einzelausstellung in der KH RE 2000</p>	
130	<p>Udo Scheel Trophäe, 2001</p> <p>Gouache, Bleistift Maße: 14,5 x 20,5 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 21 EUR Ergebnis: 50 EUR Bieter: 98</p>	<p>* 1940 in Wismar/Mecklenburg, Studium an der KA Düsseldorf, Prof. für Malerei und Grafik an der KA MS, Rektor, lebt und arbeitet in Berlin seit 1998, Einzelausstellung in der KH RE 2000</p>	
131	<p>Jiri Hilmar Für zwei Hände, 2006</p> <p>Holzobjekt Maße: Durchmesser 25 x 8 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 150 EUR Bieter: 10</p>	<p>* 1937 in Hradec Kralove/CR, seit 1974 Künstlersiedlung Halfmannshof in GE, 2003 Preisträger des VKB, Holzbildhauer</p>	
132	<p>Jiri Hilmar Durch die Mitte, 2006</p> <p>Holzobjekt Maße: Durchmesser 25 x 8 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 90 EUR Bieter: 96</p>	<p>* 1937 in Hradec Kralove/CR, seit 1974 Künstlersiedlung Halfmannshof in GE, 2003 Preisträger des VKB, Holzbildhauer</p>	
133	<p>Peter Telljohann Ohne Titel (rot) , 1998</p> <p>Tempera und Schellack auf Papier Maße: 70 x 48,8 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 50 EUR Ergebnis: 410 EUR Bieter: 28</p>	<p>* 1955 in Ibbenbüren, lebt und arbeitet in Köln, Maler und Bildhauer, Neue Materialien, spielerische Formen, geistreiche Anspielungen, Einzelausstellung in der KH RE 1992, art cologne 2006</p>	
134	<p>Stefan Pietryga Horizonthalter, 2006</p> <p>Aquarell auf Leinenkarton Maße: 10 x 30 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 19 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 300 EUR Bieter: 149</p>	<p>* 1954 in Ibbenbüren, Studium an der KA MS bei Ernst Hermanns, Meisterschüler, Förderpreis des Westf. Kunstvereins 1981, Preisträger Forum junger Kunst 1982, Skulptur für das Festspielhaus Recklinghausen 1991 "standing ovations", Geschenk des KV RE, lebt und arbeitet in Potsdam</p>	
135	<p>Stefan Pietryga 7 Samurai, 2006</p> <p>Aquarell auf Bütten Maße: 38 x 29 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 7 EUR Rahmen: 32 EUR Ergebnis: 260 EUR Bieter: 43</p>	<p>* 1954 in Ibbenbüren, Studium an der KA MS bei Ernst Hermanns, Meisterschüler, Förderpreis des Westf. Kunstvereins 1981, Preisträger Forum junger Kunst 1982, Skulptur für das Festspielhaus Recklinghausen 1991 "standing ovations", Geschenk des KV RE, lebt und arbeitet in Potsdam</p>	
136	<p>Stefan Pietryga Gewölbebauer, 2006</p> <p>Aquarell auf Bütten Maße: 38 x 29 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 20 EUR Rahmen: 32 EUR Ergebnis: 180 EUR Bieter: 56</p>	<p>* 1954 in Ibbenbüren, Studium an der KA MS bei Ernst Hermanns, Meisterschüler, Förderpreis des Westf. Kunstvereins 1981, Preisträger Forum junger Kunst 1982, Skulptur für das Festspielhaus Recklinghausen 1991 "standing ovations", Geschenk des KV RE, lebt und arbeitet in Potsdam</p>	

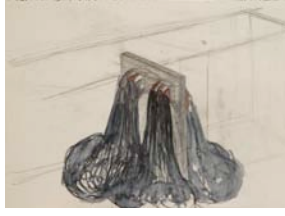







137	<p>Ben Willikens Weseler Altar (gerahmt), 1987</p> <p>Radierung Maße: 57 x 69 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 130 EUR Bieter: 5</p>	<p>* 1939 in Leipzig, Villa Romana 1970, Villa Massimo 1972, Prof. an der HFBK Braunschweig 1982, Prof. an der KA München 1991, 1999-2004 Rektor der KA München, lebt und arbeitet in München, Einzelausstellung in der KH RE 2005</p>	
138	<p>Daniele Buetti White Tears, 2005/2006</p> <p>Digitalprint auf Fotopapier Maße: 80 x 64 (Gesamtmaß) Auflage: 100+20</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 61 EUR Ergebnis: 380 EUR Bieter: 33</p>	<p>seit 2005 Professor an der Kunstakademie Münster, exponierter Schweizer Fotokünstler, Zerstörung von Werbebotschaften durch eigene Interpretation der Tatroo-Mode, internationale Ausstellungen, Beteiligung an internationalen Messen wie art basel, art cologne</p>	
139	<p>Saskia Niehaus O.T. („Visitenkarte“), 2006</p> <p>Tuschestift, Tempera Maße: 7,7 x 5,1 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 8 EUR Ergebnis: 150 EUR Bieter: 136</p>	<p>* 1968 in Essen, Studium an der KA MS bei Timm Ulrichs, Einzelausstellung im KV RE 2006, Zeichnung, Skulptur, Obektkunst, lebt und arbeitet in Köln</p>	
140	<p>Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006</p> <p>Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 2/6</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 11</p>	<p>* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln</p>	
141	<p>Thomas Grochowiak Joie de vivre, Studie 5, 2005</p> <p>Tusche auf Büttten Maße: 27,8 x 23 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 230 EUR Bieter: 108</p>	<p>* 1914 in Recklinghausen, Mitbegründer der Künstlergruppe „junger westen“ 1948 in Recklinghausen, Museumsdirektor, Präsident des Deutschen Künstlerbundes</p>	
142	<p>Thomas Grochowiak Joie de vivre, Studie 4, 2005</p> <p>Tusche auf Büttten Maße: 27,8 x 23 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 24 EUR Ergebnis: 290 EUR Bieter: 112</p>	<p>* 1914 in Recklinghausen, Mitbegründer der Künstlergruppe „junger westen“ 1948 in Recklinghausen, Museumsdirektor, Präsident des Deutschen Künstlerbundes</p>	
143	<p>Thomas Grochowiak Dolce, 1998</p> <p>Tusche auf Büttten Maße: 10 x 28 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 200 EUR Bieter: 16</p>	<p>* 1914 in Recklinghausen, Mitbegründer der Künstlergruppe „junger westen“ 1948 in Recklinghausen, Museumsdirektor, Präsident des Deutschen Künstlerbundes</p>	
144	<p>Saskia Niehaus O.T. („Skulptur“), 2004-2006</p> <p>Tuschestift, Tempera Maße: 5,1 x 7,7 Auflage: Original</p> <p>Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 8 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 37</p>	<p>* 1968 in Essen, Studium an der KA MS bei Timm Ulrichs, Einzelausstellung im KV RE 2006, Zeichnung, Skulptur, Obektkunst, lebt und arbeitet in Köln</p>	


145	Saskia Niehaus O.T. („Paar“), 1999	* 1968 in Essen, Studium an der KA MS bei Timm Ulrichs, Einzelausstellung im KV RE 2006, Zeichnung, Skulptur, Objektkunst, lebt und arbeitet in Köln	
	Tuschestift, Aquarell Maße: 7,7 x 5,1 Auflage: Original		
	Mindestgebot: 40 EUR Rahmen: 8 EUR Ergebnis: 150 EUR Bieter: 137		
146	Jörg Eberhard Verrückte Schreibmaschine, 2005	* 1956 in Bad Waldsee, lebt und arbeitet in Düsseldorf, Professor an der Gesamthochschule Essen, Fachbereich Kunst und Design, Einzelausstellung in der KH RE 1997	
	Kunstharz/Papier Maße: 32 x 44 Auflage:		
	Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 98		
147	Jörg Eberhard Heide und Kreuzesgruppe, 2005	* 1956 in Bad Waldsee, lebt und arbeitet in Düsseldorf, Professor an der Gesamthochschule Essen, Fachbereich Kunst und Design, Einzelausstellung in der KH RE 1997	
	Kunstharz/Papier Maße: 32 x 44 Auflage:		
	Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 120 EUR Bieter: 79		
148	Jörg Eberhard Hingeneigter Duft, 2005	* 1956 in Bad Waldsee, lebt und arbeitet in Düsseldorf, Professor an der Gesamthochschule Essen, Fachbereich Kunst und Design, Einzelausstellung in der KH RE 1997	
	Kunstharz/ Papier Maße: 32 x 44 Auflage:		
	Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 38 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 138		
149	Una H. Moehrke O.T., 1999	* 1953 in Hannover, Studium an der HdK Berlin, Meisterschülerin, Einzelausstellung und Performance in der KH RE 1987, Professorin an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle; Malerei, Performance, Fotografie, Video, Zeichnung	
	Aquarell Maße: 30 x 20 Auflage:		
	Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 29 EUR Ergebnis: 50 EUR Bieter: 1		
150	Markus Linnenbrink Herbst 2006, 2006	* 1961 in Dortmund, Studium in Kassel und Berlin, Ausstellung im KV RE, Internationale Ausstellungserfolge, Messe Köln	
	Aquarell auf Karton Maße: 30 x 19 Auflage: 1/6		
	Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 26 EUR Ergebnis: 180 EUR Bieter: 11		
151	Frank Herzog „Köln-Notstrom“, 1991	* 1949 in Bückeburg, Studium an der Werkkunstschule Bielefeld, Lehrauftrag an der FH Bielefeld 1978-84, Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn 2000, Einzelausstellung in der KH RE 2006, Darstellungen von Alltagsdingen in Holz, Malerei, Zeichnung, Collage	
	Federzeichnung/Deckweiß Maße: 23 x 12,3 Auflage: Unikat		
	Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 22 EUR Ergebnis: 120 EUR Bieter: 2		
152	Frank Herzog „Mavia“, 1991	* 1949 in Bückeburg, Studium an der Werkkunstschule Bielefeld, Lehrauftrag an der FH Bielefeld 1978-84, Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn 2000, Einzelausstellung in der KH RE 2006, Darstellungen von Alltagsdingen in Holz, Malerei, Zeichnung, Collage	
	Federzeichnung/Deckweiß Maße: 10,8 x 21 Auflage: Unikat		
	Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 21 EUR Ergebnis: 120 EUR Bieter: 126		

153	<p>Frank Herzog „Doppelsteckdose“, 1991</p> <p>Federzeichnung/Deckweiß Maße: 10,5 x 21 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 5 EUR Rahmen: 20 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 126</p>	<p>* 1949 in Bückeburg, Studium an der Werkkunstschule Bielefeld, Lehrauftrag an der FH Bielefeld 1978-84, Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn 2000, Einzelausstellung in der KH RE 2006, Darstellungen von Alltagsdingen in Holz, Malerei, Zeichnung, Collage</p>	
154	<p>Una H. Moehrke O.T. (gerahmt), 2006</p> <p>Öl auf Leinwand Maße: 30 x 24 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 70 EUR Bieter: 55</p>	<p>* 1953 in Hannover, Studium an der HdK Berlin, Meisterschülern, Einzelausstellung und Performance in der KH RE 1987, Professorin an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle; Malerei, Performance, Fotografie, Video, Zeichnung</p>	
155	<p>Claudia Shneider Morning Glory, 2006</p> <p>Lithographie Maße: 65 x 50 Auflage: 2/3</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 43 EUR Ergebnis: 170 EUR Bieter: 25</p>	<p>* 1961 in Johannesburg, Studium in Südafrika und an der Kunstakademie München bei Hermann Jünger, lebt und arbeitet in München, Einzelausstellung im KV RE 2004/2005</p>	
156	<p>Claudia Shneider Dead Relative With Boney Ears, 2006</p> <p>Lithographie Maße: 65 x 50 Auflage: 7/9</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 49 EUR Ergebnis: 90 EUR Bieter: 28</p>	<p>* 1961 in Johannesburg, Studium in Südafrika und an der Kunstakademie München bei Hermann Jünger, lebt und arbeitet in München, Einzelausstellung im KV RE 2004/2005</p>	
157	<p>Claudia Shneider Busy Late Summer Afternoon, 2006</p> <p>Lithographie Maße: 50 x 65 Auflage: 3/7</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 49 EUR Ergebnis: 90 EUR Bieter: 40</p>	<p>* 1961 in Johannesburg, Studium in Südafrika und an der Kunstakademie München bei Hermann Jünger, lebt und arbeitet in München, Einzelausstellung im KV RE 2004/2005</p>	
158	<p>Cornelia Wruck Ohne Titel (Serie Zwischenraum), 2005/1</p> <p>Lambda-Print Maße: 30,5 x 30,5 Auflage: 1/3</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 29 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 1</p>	<p>* 1966, Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, Dozentin an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, in der Ausstellung KH RE vertreten</p>	
159	<p>Jutta Haeckel Wawona (gerahmt), 2006</p> <p>Öl auf Papier Maße: 28,5 x 37,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 280 EUR Bieter: 25</p>	<p>* 1972 Hannover, Studium an der HdK Bremen, Goldsmith College, London, Teilnahme am Kunstpreis junger westen 2005</p>	
160	<p>Peter Rusam „Gipfel sass Rigais“, 2005</p> <p>Öl auf Leinwand Maße: 22 x 30 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 170 EUR Bieter: 143</p>	<p>* 1968 in Ansbach, Studium bei Gerhard Richter an der KA Düsseldorf, Meisterschüler, geplante Ausstellung im KV RE 2007, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	

161	<p>Peter Rusam „Maintal“, 2006</p> <p>Öl auf Leinwand Maße: 20 x 30 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 220 EUR Bieter: 11</p>	<p>* 1968 in Ansbach, Studium bei Gerhard Richter an der KA Düsseldorf, Meisterschüler, geplante Ausstellung im KV RE 2007, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	
162	<p>Thomas Klegin Ohne Titel (Wendeobjekt), 1996</p> <p>MDF, Klebeband, Graustift, Graphitstift, Pappe Maße: 22,4 x 22 x 2 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 50 EUR Bieter: 96</p>	<p>* 1961 Bochum, Studium an der FH MS und an der KA MS bei Joachim Bandau, Meisterschüler, Professor an der Hochschule Niederrhein, Krefeld FB Design, Einzelausstellung in der KH RE 2003 (passim)</p>	
163	<p>Thomas Klegin Ohne Titel (Wendeobjekt), 1996</p> <p>MDF, Klebebänder Maße: 22,5 x 22 x 2 Auflage: 1</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 130 EUR Bieter: 110</p>	<p>* 1961 Bochum, Studium an der FH MS und an der KA MS bei Joachim Bandau, Meisterschüler, Professor an der Hochschule Niederrhein, Krefeld FB Design, Einzelausstellung in der KH RE 2003 (passim)</p>	
164	<p>Thomas Klegin Ohne Titel (Wendeobjekt), 1996</p> <p>MDF, Klebebänder, Gummi Maße: 23 x 22,5 x 2,5 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 170 EUR Bieter: 110</p>	<p>* 1961 Bochum, Studium an der FH MS und an der KA MS bei Joachim Bandau, Meisterschüler, Professor an der Hochschule Niederrhein, Krefeld FB Design, Einzelausstellung in der KH RE 2003 (passim)</p>	
165	<p>Martina Lückener Räderwerk 1, 2004</p> <p>Scherenschnitt Maße: 40 x 50 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 25 EUR Ergebnis: 150 EUR Bieter: 33</p>	<p>* 1975 Telgte, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Gunther Keusen, Themen: Licht und Schatten, Verzerrung, Transparenz, Scherenschnitte</p>	
166	<p>Martina Lückener Räderwerk 2, 2004</p> <p>Scherenschnitt Maße: 40 x 50 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 25 EUR Ergebnis: 90 EUR Bieter: 69</p>	<p>* 1975 Telgte, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Gunther Keusen, Themen: Licht und Schatten, Verzerrung, Transparenz, Scherenschnitte</p>	
167	<p>Martina Lückener Räderwerk 3, 2004</p> <p>Scherenschnitt Maße: 40 x 50 Auflage: Unikat</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 25 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 98</p>	<p>* 1975 Telgte, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Gunther Keusen, Themen: Licht und Schatten, Verzerrung, Transparenz, Scherenschnitte</p>	
168	<p>Anja Kemker an Land und auf See, 2004</p> <p>Pigmentdruck auf Büttchen Maße: 42 x 29,7 (Blatt), 32,5 Auflage: 14/20</p> <p>Mindestgebot: 10 EUR Rahmen: 27 EUR Ergebnis: 100 EUR Bieter: 10</p>	<p>* 1968 in Münster, Studium an der KA MS bei Ulrich Erben und Timm Ulrichs, Meisterschülerin, Wewerka-Pavillon 2004 (Tanzende Wäscheständer), lebt und arbeitet in Münster</p>	

169	Sighard Gille Die Spende, 2001 Kaltnadelradierung auf Zink Maße: 42 x 30 Auflage: e.a. 4	* 1941 in Eilenburg, Studium bei Bernhard Heisig und Wolfgang Mattheuer, Meisterschüler, Monumentales Decke gemälde im Neuen Gewandhaus 1980-81, Professor an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, Porträt von Bundespräsident Roman Herzog im großen Ratssaal von Recklinghausen	
	Mindestgebot: 25 EUR	Rahmen: 37 EUR	Ergebnis: 70 EUR Bieter: 37
170	Friedemann Hahn Ohne Titel, 1996 Holzschnitt Maße: 22 x 27,8 Auflage: 51/240	* 1949 in Singen, Kunstpreisträger "junger westen" 1977, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1996/97, Professor für Malerei an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, bekanntgeworden durch seine Gemälde nach Film-Stills, Malereizyklen über van Gogh, Cézanne, Monet, Landschaftsmalerei und Stilleben	
	Mindestgebot: 20 EUR	Rahmen: 25 EUR	Ergebnis: 50 EUR Bieter: 96
171	Friedemann Hahn Ohne Titel, 1996 Holzschnitt Maße: 28,2 x 22,2 Auflage: 80/190	* 1949 in Singen, Kunstpreisträger "junger westen" 1977, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 1996/97, Professor für Malerei an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, bekanntgeworden durch seine Gemälde nach Film-Stills, Malereizyklen über van Gogh, Cézanne, Monet, Landschaftsmalerei und Stilleben	
	Mindestgebot: 20 EUR	Rahmen: 26 EUR	Ergebnis: 50 EUR Bieter: 96
172	Leiko Ikemura Ohne Titel, 2005 Pigmentdruck auf Büttchen Maße: DIN A 3 (21 x 42) Auflage:	* 1951 in Tsu Mie/Japan, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 2004, vertreten in internationalen Sammlungen, Professorin an der UDK Berlin, lebt und arbeitet in Köln und Berlin	
	Mindestgebot: 40 EUR	Rahmen: 27 EUR	Ergebnis: 110 EUR Bieter: 78
173	Frank Herzog Haussegen 2, 2006 Offset auf Vorsatzpapier Maße: 33 x 46,5 Auflage: 43/50	* 1949 in Bückeberg, Studium an der Werkkunstschule Bielefeld, Lehrauftrag an der FH Bielefeld 1978-84, Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn 2000, Einzelausstellung in der KH RE 2006, Darstellungen von Alltagsdingen in Holz, Malerei, Zeichnung, Collage	
	Mindestgebot: 5 EUR	Rahmen: 31 EUR	Ergebnis: 70 EUR Bieter: 68
174	Ben Willikens Recklinghausen I, 2005 Siebdruck Maße: 42 x 59,4 Auflage: 29/50	* 1939 in Leipzig, Professor und Rektor an der Kunstakademie München, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 2005, Themen: menschenleere Innerräume, abstrahierende Architekturen, Grisaille-Malerei	
	Mindestgebot: 25 EUR	Rahmen: 37 EUR	Ergebnis: 80 EUR Bieter: 140
175	Ben Willikens Recklinghausen II, 2005 Siebdruck Maße: 42 x 59,4 Auflage: 29/50	* 1939 in Leipzig, Professor und Rektor an der Kunstakademie München, Einzelausstellung in der Kunsthalle Recklinghausen 2005, Themen: menschenleere Innerräume, abstrahierende Architekturen, Grisaille-Malerei	
	Mindestgebot: 25 EUR	Rahmen: 37 EUR	Ergebnis: 100 EUR Bieter: 140
176	Yevgeniya Safronova Ohne Titel (Installationszeichnung, beidseitig), 2005 Aquarell, Filzstift auf Papier Maße: 26x35 Auflage:	* 1977 in Dnepropetrowsk/Ukraine, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Ulrich Erben, Wewerka-Pavillon (Regenhaus), zur Zeit in der DKM-Stiftung in Duisburg Innehafen (Lichterfluss), lebt und arbeitet in Duisburg	
	Mindestgebot: 35 EUR	Rahmen: 35 EUR	Ergebnis: 100 EUR Bieter: 10

177	<p>Yevgeniya Safronova Ohne Titel (Installationszeichnung), 2005</p> <p>Aquarell, Filzstift auf Papier Maße: 26x35 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 35 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 35 EUR Bieter: 1</p>	<p>* 1977 in Dnepropetrowsk/Ukraine, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Ulrich Erben, Wewerka-Pavillon (Regenhaus), zur Zeit in der DKM-Stiftung in Duisburg Innehafen (Lichterfluss), lebt und arbeitet in Duisburg</p>	
178	<p>Yevgeniya Safronova Modell einer begehbaren Skulptur, 2005</p> <p>gebrannter Ton, bemalt mit Acryl Maße: 28x39x36 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 110 EUR Bieter: 1</p>	<p>* 1977 in Dnepropetrowsk/Ukraine, Studium an der KA MS, Meisterschülerin bei Ulrich Erben, Wewerka-Pavillon (Regenhaus), zur Zeit in der DKM-Stiftung in Duisburg Innehafen (Lichterfluss), lebt und arbeitet in Duisburg</p>	
179	<p>Ulrich Erben Parterre I, 1998</p> <p>Hand-Siebdruck Maße: 40,5x57 auf 62x79 Auflage: EA/30</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 52 EUR Ergebnis: 260 EUR Bieter: 102</p>	<p>* 1940 bedeutender deutscher Farbfeldmaler, landschaftliche Stimmungen beziehen sich oft auf seine Wahlheimat Italien, Prof. an der KA MS, internationale Ausstellungen, Mitglied der Akademie der Künste Berlin, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	
180	<p>Ulrich Erben Parterre II, 1998</p> <p>Hand-Siebdruck Maße: 40,5x57 auf 62x79 Auflage: EA/30</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 53 EUR Ergebnis: 270 EUR Bieter: 98</p>	<p>* 1940 bedeutender deutscher Farbfeldmaler, landschaftliche Stimmungen beziehen sich oft auf seine Wahlheimat Italien, Prof. an der KA MS, internationale Ausstellungen, Mitglied der Akademie der Künste Berlin, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	
181	<p>Ulrich Erben Parterre III, 1998</p> <p>Hand-Siebdruck Maße: 40,5x57 auf 62x79 Auflage: EA/30</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: 54 EUR Ergebnis: 230 EUR Bieter: 21</p>	<p>* 1940 bedeutender deutscher Farbfeldmaler, landschaftliche Stimmungen beziehen sich oft auf seine Wahlheimat Italien, Prof. an der KA MS, internationale Ausstellungen, Mitglied der Akademie der Künste Berlin, lebt und arbeitet in Düsseldorf</p>	
182	<p>Günther Förg Ohne Titel, 2004</p> <p>Pigmentdruck auf Bütten Maße: 29,7x21 auf 42x29,7 Auflage: 10/25</p> <p>Mindestgebot: 15 EUR Rahmen: 33 EUR Ergebnis: 110 EUR Bieter: 33</p>	<p>* 1952 in Füssen, bedeutender deutscher Maler, Bildhauer, Professur für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste in München, Einzelausstellung in der KH RE 2004, lebt und arbeitet in Freiburg</p>	
183	<p>Martin Bartel Ohne Titel (Autumn), 2006</p> <p>Bleistift auf Papier Maße: 120x150 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 130 EUR Bieter: 97</p>	<p>* 1955 in Datteln, HBK Berlin, Meisterschüler bei Kuno Gonschior, VKB, lebt und arbeitet in Recklinghausen und Datteln, Malerei der Reduktion, einfache Bildformen: Kreuz, X, Rechtecke, zunehmend wieder Gegenstände, Landschaft</p>	
184	<p>Martin Bartel Ohne Titel (Autumn), 2006</p> <p>Bleistift auf Papier Maße: 140x150 Auflage:</p> <p>Mindestgebot: 50 EUR Rahmen: Ergebnis: 120 EUR Bieter: 62</p>	<p>* 1955 in Datteln, HBK Berlin, Meisterschüler bei Kuno Gonschior, VKB, lebt und arbeitet in Recklinghausen und Datteln, Malerei der Reduktion, einfache Bildformen: Kreuz, X, Rechtecke, zunehmend wieder Gegenstände, Landschaft</p>	

185	Ulrich/Heike Genth/Mutter Metarefektor - Luftoffensive , Heimatmodul (aus der Installation in der Kunsthalle Recklinghausen 2006), 2006 Kunststoff, Lack Maße: 34 x 50 x 34 Auflage: 1/2 Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: Ergebnis: 130 EUR Bieter: 1	* 1971 in Tübingen/* 1969 in München, Kunstpreisträger 2001, Einzelausstellung in der KH RE 2006: die Metarefektor Luftoffensive	
	186	Ulrich/Heike Genth/Mutter Metarefektor - Luftoffensive, Heimatmodul (aus der Installation in der Kunsthalle Recklinghausen 2006), 2006 Kunststoff/Lack Maße: 34 x 50 x 34 Auflage: 2/2 Mindestgebot: 30 EUR Rahmen: Ergebnis: 140 EUR Bieter: 96	* 1971 in Tübingen/* 1969 in München, Kunstpreisträger 2001, Einzelausstellung in der KH RE 2006: die Metarefektor Luftoffensive

Summe der verkauften Rahmen Summe der versteigerten Werke